



Gleis21-Oskar 2024

Kurzfilmevent mit Publikumspreis!

Samstag, 9. November 2024 19:30 Uhr

**KURZFILMEVENT
MIT PUBLIKUMSPREIS**

Türöffnung: 19:00 Uhr

Einzelticket: 20.-: Vorverkauf benutzen
Essen im Bistro: Nur mit Reservation
Vorverkauf/Reservation:
www.gleis21.ch

VEREIN **trick**
film
DIETIKON

GLEIS 21
kulturhaus
Buchsackerstr. 21, Dietikon

Stadt Dietikon



DAS PUBLIKUM WÄHLT SCHON ZUM VIERTEN MAL DEN GLEIS21-OSKAR!

Liebes Publikum, Was haben die beide grossen Filmfestivals von Locarno und Zürich oder das Animationsfilmfestival in Baden, Fantoche, mit dem jährlichen Trickfilmevent in Dietikon gemeinsam? Manche werden diesen Vergleich wohl als vermessen bezeichnen, dabei ist er das keineswegs: Zum einen ist Quantität nicht gleichbedeutend mit Qualität und in dieser Hinsicht kann die Dietiker Veranstaltung auf jeden Fall mithalten, ganz nach dem Motto: «Klein, aber fein!»

Zum anderen vereint alle diese Events eben gerade das «Verbindende»: Alle Veranstaltungen bringen Jung und Alt, unabhängig von Herkunft, Geschlecht, politischer Gesinnung oder konfessioneller Zugehörigkeit zusammen, um gemeinsam in andere Welten ein- und abzutauchen.

In diesem Sinne: Vergessen Sie für ein paar Momente den täglichen Wahnsinn und geniessen Sie die Beiträge am diesjährigen Trickfilmevent!

Roger Bachmann
Stadtpräsident
Dietikon



Dieter Pestalozzi
Mitglied
Verein Trickfilm Dietikon



Ich bewundere die Geschicklichkeit und den zeitlichen Einsatz derjenigen, die einen Film zeichnen und malen. Wunderbar, wenn man seine Phantasien mit diesem Mittel ausdrücken und so eine Geschichte erzählen kann. Ich erinnere mich, wie ich meinen Kindern, als sie klein waren, spontan erfundene Geschichten von den zwei kleinen Zwergen Giacomo und Giovanni erzählte, die alles machen konnten, was ich mir vorstellte: fliegen, tauchen, mit Tieren sprechen, ganz knifflige Aufgaben lösen, sich in einer Reisetasche verstecken und die Welt erkunden. Aber ganz so spontan kann man einen Trickfilm nicht produzieren. Wegen des grossen Aufwandes muss alles gut geplant werden. Interessant ist deshalb, dass im Gleis 21 nicht nur Trick- und Kurzfilme, sondern auch das «making of» gezeigt werden und man von den Filmschaffenden hören kann, wie die Filme entstanden sind. Ich freue mich auf den diesjährigen Event und die Überraschungen, die er bereithält.

DIE BISHERIGEN GLEIS21-OSKAR-TROPHÄEN

Unser «Gleis21-OsKar» ist jedes Jahr ein Unikat, hergestellt von einer Künstlerin oder einem Künstler - individuell wie die gezeigten Filme.



2021

Natalia Bultiukova,
St. Petersburg



2022

Sylvette Nick,
Jonen



2023

«Big Cheese»
Hans Stofer,
London



2024

«Phoenix»
Fredy Staub,
Baden



FINAL WHISTLE

Ein Film von Lotti Bauer, 2024



Grosse Gesten, entschlossene Mienen und stramme Beine. Grob-collagierte Fussballspieler bleiben sich nichts schuldig und ein Referee verliert die Übersicht.

<https://vimeo.com/annasnichtefilm>

Aufgewachsen in Roman-
shorn Kanton Thurgau.

Studium an ZHdK, Fachrichtung
Art Education.

Gastsemester an der ENSAD
Paris, Studienrichtung Ani-
mation.

Unterricht an der Kantons-
schule Limmattal und der
Kantonsschule Zürich Nord.

Langjähriger Unterricht mit
Schwerpunkt Illustration und
Animation an der ZHdK
im Bereich Weiterbildung und im
Departement Design.

Seit 2010 mit eigenen Ani-
mationsfilmen an diversen
Festivals.

ANNASNICHEFILM

Lotti Bauer
Gladbachstrasse 98
8044 Zürich
076 332 31 36
info@annasnichtefilm.ch



THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA

Ein Film von Jadwiga Kowalska, 2023



Voller Übermut fahren sechs Freunde mit einem kleinen Auto an die polnische Ostseeküste und zurück. Während ihrer Reise gehen ihr Auto und ihr Land auseinander.

www.miyu.fr/distribution

Geboren 1982 in Bern, lebt **Jadwiga Kowalska** in Luzern. Sie hat die Schweizerisch-Polnische Doppelbürgerschaft. Sie studierte Animation und Illustration an der **HSLU** (Hochschule Luzern, Kunst & Design) und an der **APS** (Akademia Sztuk Pięknych) in Kraków. Für ihre Filme und ihr Bilderbuch hat sie zahlreiche Preise erhalten, unter anderem den Schweizer Filmpreis «Quartz 2009» für

TÔT OU TARD, 2008 (Bester Animationsfilm), und beim Filmfestival Locarno für **THE BRIDGE OVER THE RIVER**, 2016. Es wird gemunkelt, dass sie die besten Gołabki (Kohlroutlade) westlich der polnischen Grenze kocht.

Jadwiga Kowalska
Director/Producer
huhu@jadwiga.ch
+41 79 780 0567



THERE IS NO END TO THIS STORY

Ein Film von Cosima Frei, 2023



In der Küche stehen und nicht wissen,

wonach einem ist – das Loch nach einer Trennung. Mena streift ein letztes Mal durch den Kiez, bevor sie Berlin und ihre Beziehung zurücklässt. Da werden auch Fremde wie Telefon- oder Blumenverkäufer*innen zu Gesprächspartner*innen mit Beziehungstipps.

www.filmgerberei.ch/film
www.cosimafrei.ch

Cosima Frei, geboren 1987 und aufgewachsen in Zürich. **2012**

Bachelor an der ZHdK. Ihr Abschlussfilm **Wo Gömmer** feiert internationale Festivalerfolge. Zwei Jahre arbeitet sie auf diversen Spielfilmprojekten in Deutschland und der Schweiz als Regieassistentin. **2017 Regie-Masterstudium an der ZHdK.** 2018 Regisseurin bei der 2. Staffel der SRF-Serie **«Seitentriebe»** von Güzin Kar. Cosima lebt in Berlin und Zürich und entwickelt ihr Spielfilmdebüt **«5 Euro»**. Parallel dazu arbeitet sie am Langzeit Dokumentarfilm **«8 Bis 18»**.

Cosima Frei
Zürich / Berlin
+41 78 810 58 60
+49 176 233 25 368
mail@cosimafrei.ch



DARWIN

Ein Film von Georges Schwizgebel, 2021



Die Rückkehr von drei anglierten Einheimischen in ihre Heimat oder die Vorboten einer Begegnung mit der modernen Welt, die sie zerstören wird.

www.studio-gds.ch

Georges Schwizgebel (geboren 1944) ist der international wohl bekannteste Schweizer animationsfilmschaffende. **1968** war er einer der Gründer des **Groupement Suisse du Film d'Animation** (Schweizer Trickfilmgruppe). Seine vielen Animationsfilme gewannen weltweit unzählige Auszeichnungen. **1970** wurde er von einem Angestellten in der Werbebranche zum selbstän-

dig Erwerbenden. Er begann mit dem **Studio GDS** mit der Produktion und Regie von animierten Kurzfilmen. Er hat inzwischen mehr als zwanzig gedreht, aber er macht weiter.

Georges Schwizgebel
15, avenue Vibert
CH-1227 Carouge



COYOTE

Ein Film von Lorenz Wunderle, 2018



Ein Kojote verliert durch einen Angriff von Wölfen seine Frau und seine Kinder. Geplagt von Emotionen versucht er, das Erlebte zu verarbeiten. Neben Trauer und Wahnvorstellungen ergreift auch das Böse immer mehr von ihm Besitz.

www.yk-animation.ch

Lorenz Wunderle

Geboren 1983 in Luzern, gelernter Hochbauzeichner. **2013** BA Animation 2D und **2015** MA in Vertiefung Animation an der Hochschule Luzern Design & Kunst (HSLU) abgeschlossen.

Seit **2015** als Trickfilmzeichner und Filmmacher tätig.

Filme:

- 2018** COYOTE
- 2016** Hypertrain
- 2016** Bei Wind und Wetter
- 2013** Hope

YK Animation Studio GmbH
Weyermannsstrasse 28
3008 Bern
info@yk-animation.ch



APLTRAUM

Ein Film von This Lüscher, 2007



Stell Dir vor, die Schweiz steht im Final

der EURO 2008 und der Sender fällt aus! - (Alp)-TRAUM ist ein komisches Märchen über Fussball, Träume und den Glauben an das Unmögliche.

This Lüscher schloss **1998** seine Ausbildung an der **Niederländischen Filmakademie in Amsterdam** ab und arbeitet seither als Autor, Regisseur und Produzent. Lüscher hat bei diversen Spiel- und Dokumentarfilmen sowie Drama-Serien Regie geführt. Aktuell produziert er den Kinodoku-

mentarfilm **«Das Geheimnis von Bern»** von Stascha Bader der **2025** in Premiere geht und schreibt am Kinderspielfilm **«Kasperli»**.

This Lüscher
Stapferstrasse 27
8006 Zürich
this@thisluescher.ch



CANARD

Ein Film von Elie Chapuis, 2023



Vladimir und Olga züchten Enten auf einem kleinen, abgelegenen Bauernhof auf dem Lande. Sie hoffen auf ein Kind, aber diese Erwartung verwandelt sich bald in einen Albtraum.

www.heliumfilms.ch

Elie Chapuis wurde **1980** in Lausanne geboren. Er studierte Animation an der **EMCA** in Angoulême (Frankreich). Seitdem arbeitet er als Animator und Chefanimator an internationalen Filmproduktionen in seiner bevorzugten Technik Stop-Motion-Animation («Fantastic Mr. Fox» / «Isle of Dogs» von **Wes Anderson**). Mitarbeit am Oscar-nominierten Spielfilm **«Mein Leben als Zucchini»** von **Claude Barras**

sowie dessen neuem Film **«Sauvages!»**.

Seit 2011 Teilhaber von **Hélium Films** in Lausanne. Regelmässige Lehrtätigkeit als Dozent für Animation an der **HEAD** (Haute école d'art et de design, Genf) und an der **HSLU** (Hochschule Luzern).

Hélium Films
+41 21 544 86 02
Ch. de Montelly 48
1007 Lausanne
www.heliumfilms.ch



WÜRENLOS

Ein Film von Max Carlo Kohal, 2024



Eine Raststätte an einer Schweizer Autobahn. Autos werden beschleunigt, Shishas angezündet und die eigene Männlichkeit auf die Probe gestellt.

Schneller, lauter, stärker - Der Film zeigt eine Gemeinschaft, die ihre Wochenenden auf Asphalt zwischen polierten Karosserien und lauten Motoren verbringt.

www.maxcarlokohal.com

Max Carlo Kohal, 1993, wuchs in Deutschland auf. **2016** Umzug nach Basel, Studium in experimentellem Design. **2019** Bachelor Industrial and Product Design von der HGK (Hochschule für Gestaltung und Kunst) in Basel. **2023** Master Realisation Dokumentarfilm der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste). Sein aktueller Kurz-

film **«Würenlos»** war an den 59. Solothurner Filmtagen für den Publikumspreis nominiert. **2024** gewann er den Basler Filmpreis Spezial für Nachwuchsregie für seinen Film **«Vracht»**.

Max Carlo Kohal
mail@kohal.de



ON HOLD

Ein Film von Delia Hess, 2024



Eine junge Frau hängt in der

Warteschleife einer Telefonhotline fest... Ein surrealer Episodenfilm über die Absurditäten des Grossstadtlebens und das Gefühl lähmenden Stillstands.

<http://onhold.deliahess.ch>
<http://papierboot.ch>

Delia Hess studierte Animation an der Hochschule Luzern Design + Kunst. Seit ihrem Abschluss im Jahr **2012** arbeitet sie freischaffend an ihren eigenen Filmprojekten sowie an Auftragsarbeiten und Illustrationen.

Seit **2015** ist sie Teil des **Animationskollektivs Papierboot**.
Delia lebt und arbeitet in Luzern.

Filme:

On Hold (2024)
Emmen am See (2021)
Co-Regie mit Anja Sidler und Andrea Schneider
Circuit (2018)
Autour de l'escalier (2018)
Gruppenprojekt
Frühzug (2012)
Studienabschlussfilm

Produktion:

PAPIERBOOT KLG
Geissensteinring 28
CH - 6005 Luzern

Delia Hess
delia@papierboot.ch

DIE SIEGER*INNEN VON 2021, 2022 UND 2023



2021: **«Duodrom»** von Basil Vogt,



2022: **«Baggern»** von Corina Schwingruber-Illić



2023: **«Only a Child»** von Simone Giampaolo

Impressum:

4. Kurzfilmevent in Dietikon mit Publikumspreis, um den «Gleis21-OsKar» 2024

Idee, Projektleitung, Organisation: Rita Bachofen, Rolf Brönnimann **Technik:** Fabian Hauser / **Onlineticketing:** Michael Minder / **Filmauswahl:** Rolf Brönnimann / **Grafik:** bbdesign / **«Gleis21-OsKar» 2024-Trophäe:** Fredi Staub, Baden

Filmemacher/-innen: Lotti Bauer, Zürich / Jadwiga Kowalska, Luzern / Cosima Frei, Zürich und Berlin / Georges Schwizgebel, Genf / Lorenz Wunderle, Luzern / This Lüscher, Zürich / Elie Chapuis, Lausanne / Max Carlo Kohal, Zürich / Delia Hess, Luzern

Sponsoren: Kulturkommission Dietikon / Gleis21 / Markus Kaufmann Stiftung / Zürcher Kantonalbank
Dietikon / Fachstelle Kultur, Kanton Zürich / Schellenberg Druck

myclimate
Wirkt. Nachhaltig.
Drucksache
myclimate.org/01-24-174047





WERDE MITGLIED IM VEREIN TRICKFILM DIETIKON!

Mit einer Mitgliedschaft hilfst du mit, die Kunstform Animationsfilm in Dietikon zu präsentieren. Alles, was nötig ist, ist Freude am Animationsfilm.

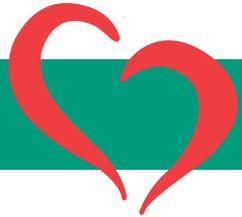
Unser jährlicher Kurzfilm-event «Gleis21-OsKar» ist für viele Schweizer Filmschaffende eine willkommene Plattform für die heimische Animationsfilmproduktion. Und nicht nur das: Es hat an unserem

Kurzfilmevent auch für Filmschaffende aus dem Realfilm Platz - zu Recht, wie wir finden. Die Schweizer Filmszene ist frisch, aufmüpfig, unterhaltsam, vielfältig und poetisch!

Mach mit, unterstütze unsere Kunst und werde Mitglied! Wir freuen uns über jedes neue Mitglied!

Anmeldung:
rita.bachofen@bluewin.ch
Jahresbeitrag: CHF 50.00

cs-reinigung.ch



Reinigungen & Hauswartungen

CS-Reinigung GmbH 043 455 99 07
Schützenstrasse 21 076 318 67 17
8902 Urdorf info@cs-reinigung.ch

Wir reinigen mit Herz
www.cs-reinigung.ch

NEFF

ARCHITEKTUR

NACHHALTIG BAUEN

- sozial
- ökonomisch
- ökologisch

044 744 70 40

www.neffarchitektur.ch

VIELEN DANK!

Der Verein Trickfilm Dietikon dankt allen für die wertvolle Unterstützung! Ohne Sie alle wäre dieser Kurzfilmevent nicht zustande gekommen.

Stadt Dietikon 



SCHELLENBERGRUPPE



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

mks
markus
kaufmann
stiftung



Zürcher
Kantonalbank

GLEIS 21
kulturhaus
und küche

bb design

bbdesignanimation GmbH

Braem

H O F L A D E N

Dietikon

www.braem-hofladen.ch