

reformierte
kirche dietikon

MARIIA PLISKINA

REFORMIERTE KIRCHE DIETIKON

18_05_2024, 19:15 H

YAUHENI SPIRIDONOV

CÉSAR FRANCK (1833 – 1897)

DIE SONATE IN A-DUR FÜR VIOLINE UND KLAVIER

BACH J. S. (1685 – 1750)

SONATE NR. 1 IN G-MOLL, BWV 1001 FÜR GEIGENSOLO

FROLOV

CONCERT FANTASY ON THEMES FROM GERSHWIN'S PORGY AND BESS

Mariia Pliskina – violin

Mariia Pliskina wurde im Jahr 1997 in Sankt-Petersburg geboren. Hat an der Musikschule sowie am Rimsky-Korsakov Collage bei Associate Dozent, Kandidat der Kunst Gurevich Lyudmila studiert. Während des Studiums hat sie mehrere Auftritte in Russland, Litauen und Lettland mit dem Jugend Symphonieorchester mit dem Dirigenten - Rektor des St.Petersburger Konservatoriums, Verehrter Künstler Alexey Vasiliev gemacht, sowie in Deutschland, China usw. Im Jahr 2018 hat sie angefangen in der Schweiz an der Zürcher Hochschule der Künste bei Ilya Gringolts zu studieren und ist ein Stipendiat von der „Lyra“ Stiftung geworden. Sie ist Preisträgerin von internationalen Wettbewerben: in Finnland, Russland, Schweden, Weissrussland, Lettland und s.w. Der letzte war im Jahr 2022 im Riga - “Rising Stars” mit Michail Kazinik, wobei sie Solo Sonate von Ysaÿe in der Grosse Gilde gespielt und Grand Prix erhalten hat. Im Jahr 2019 hat sie im selben Raum Guarneri Geige gespielt. Maria nimmt auch an Kammerensembles teil, darunter dem „Jaccottet“ Quartett, in dem sie die erste Geige ist. Im Februar 2024 hat Mariia zweimal das 4. Mozart-Violinkonzert mit einem Sinfonieorchester in Zürich und in St. Gallen gespielt.

Yauheni Spiridonov – piano

Yauheni Spiridonov ist ein in Belarus geborener Musiker, der sowohl als Pianist und Organist, als auch als Pädagoge und Dirigent tätig ist. Er hat mehrere nationale Klavierwettbewerbe in Belarus gewonnen und an Musikschulen und Konservatorien in Minsk, Zürich und Luzern studiert. Yauheni schloss seinen Master of Arts in Musik (Performance) von 2013 bis 2017 an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ab, wo er bei Eckart Heiligers studierte. Er hat auch Orgel bei A. Jost und Jazzimprovisation bei A. Desponds studiert. Von 2018 bis 2021 absolvierte er seinen Master of Pedagogy an der Hochschule Luzern unter der Leitung von Yvonne Lang und Marc Hunziker. Außerdem schloss er 2021 ein CAS in Orchesterleitung bei Clemens Heil an der HSLU ab. Seit 2021 studiert er ein Diploma of Advanced Studies in Kirchenmusik und Orgel an der ZHdK unter der Leitung von E. Jannibelli. Yauheni arbeitete als Klavierbegleiter, Musiklehrer und Kirchenorganist in der Schweiz. Er hat Solo-Recitals und Kammermusikkonzerte in mehreren Ländern, darunter Belarus, Ukraine, Polen, Deutschland und der Schweiz, gegeben und hat auch Orchester und Chöre dirigiert.