

REGIONALE 2025 PROJEKTSCHAU LIMMATTAL

DIE KLANGAKADEMIE

AUSBILDUNG «KLANGSPAZIERGÄNGE IN DER LANDSCHAFT»



Klangspaziergang Dietikon, 2019

WORUM GEHT ES?

Die Klangakademie ist ein Angebot, das interessierte Personen in die Kunst des Klangspazierens einführt. Ziel ist es, dass die Teilnehmenden nach dem Besuch der Klangakademie Klangspaziergänge anbieten können. Die Klangakademie wird im Rahmen des Projektes «Ruheorte.Hörorte.» durchgeführt. Im dicht besiedelten Limmattal (AG und ZH) sind die öffentlichen Räume oftmals stark vom Lärm belastet. Das Projekt beschäftigt sich deshalb mit den Fragen: Welchen Klang hat unsere Landschaft?

Mit Hilfe von Klangspaziergängen und Klangwegen lenkt «Ruheorte.Hörorte» die Aufmerksamkeit auf die akustischen Erlebnisse und fördert ihre gezielte Inszenierung. Das Projekt ist Teil des Programms «Modellvorhaben nachhaltige Raumentwicklung 2020-2024» des Bundes.

AN WEN RICHTET SICH DIE KLANGAKADEMIE?

Im Grundsatz ist die Akademie allen Interessierten zugänglich! Trotzdem stehen für uns aber bestimmte Gruppen im Fokus. Von ihnen erhoffen wir uns, dass sie als engagierte und wirksame Multiplikator*innen weitere Klangspaziergänge anbieten werden.

ZIELGRUPPEN

Bestehende Stadtführer*innen

Da es das Ziel ist, dass die Klangspaziergänge im offiziellen Angebot von Stadtführungen integriert werden und die bestehenden Stadtführer*innen bereits einen sehr guten Bezug zur Umgebung haben, möchten wir ihre Wahrnehmung auch betreffend Klang schärfen. Das kann helfen, Klangführungen als Angebot oder Bestandteil der Stadtführungen langfristig zu verankern.



Lehrer*innen

Von Lehrpersonen versprechen wir uns eine Verbreitung der Thematik unter jungen Menschen, welche diese dann auch in ihre Familien tragen. Zudem zeigen Lehrer*innen oft eine hohe Bereitschaft für Experimentelles und beschäftigen sich in ihrem Beruf bereits mit äusseren Einflüssen oder der Wahrnehmung.

Blinde und Menschen mit einer Sehbehinderung

Für Menschen mit einer Sehbehinderung ist der Hörsinn essenziell. Die Aufmerksamkeit, die dem Hören geschenkt wird, ist somit fast einzigartig in der Gesellschaft. Daher sind sie spannende Protagonist*innen betreffend Austausch und Vermittlung von Klängen.

Theaterschaffende

Begeisterung sowie das lebhaftes Erzählen und Vermitteln von Geschichten ist ein entscheidender Faktor bei Klangspaziergängen und trägt zu einem gelungenen Erlebnis bei. Da Theaterschaffende genau diese Fähigkeiten oftmals schon perfekt ausgebildet haben und sie auch Profis in Vermittlung von Geschichten und Gefühlen sind, sind sie ebenfalls eine Zielgruppe der Klangakademie.

UMFANG DER KLINGAKADEMIE?

Die Ausbildung gliedert sich in drei Module.

Der Zeitaufwand pro Modul beträgt ca. 2.5 Stunden.

Das Modul 1 wird zielgruppenspezifisch durchgeführt. So können beim Erarbeiten der Theoriegrundlagen auf die spezifischen Zugänge, besonderen Herausforderungen und Bedürfnisse der einzelnen Zielgruppen eingegangen werden.

Bei Modul 2 und 3 werden die Zielgruppen bewusst gemischt, da ein Austausch wertvoll ist und wir uns davon eine Bereicherung der Herangehensweisen und Eindrücken versprechen

Modul 1

Hören - Gehen

Praktische Theorie vor Ort: die eigene Wahrnehmung der Umgebung

Erläuterung der Idee der Klangspaziergänge

Modul 2

Hören - voraus sehen

Wahrnehmung auf einer gewählten Spaziergangsrouten

Start, Zusammenhänge der einzelnen Hörpunkte, Ziel

Praxisübungen, um einen zusammenhängenden Hörspaziergang zu gestalten

Modul 3

Hören - erzählen

Der rote Faden des selbstgewählten Klangspaziergangs und der Zusammenhang mit allem rund herum.

Klangspaziergang mit wechselnden Führer*innen



ANZAHL TEILNEHMENDE

pro Modul ca. 5 Personen

LOKALITÄT

Räumlichkeit in Dietikon (Ort wird noch bekanntgegeben) & draussen

Ein erster Block an Theorie wird drinnen stattfinden, grundsätzlich befindet man sich aber draussen und unterwegs.

KOSTEN

Der Workshop soll für die Teilnehmer kostenlos sein. Eine Anmeldung ist aber bindend.

ZEITPUNKT

Modul 1:	31.08.21	18:00 – ca. 20:30 Uhr (jeweils Zielgruppenspezifisch eines der vier Daten)
	01.09.21	18:00 – ca. 20:30 Uhr (jeweils Zielgruppenspezifisch eines der vier Daten)
	07.09.21	18:00 – ca. 20:30 Uhr (jeweils Zielgruppenspezifisch eines der vier Daten)
	08.09.21	18:00 – ca. 20:30 Uhr (jeweils Zielgruppenspezifisch eines der vier Daten)
Modul 2:	14.09.21	18:00 – ca. 20:30 Uhr (alle gemeinsam)
Modul 3:	15.09.21	18:00 – ca. 20:30 Uhr (alle gemeinsam)

KURSLEITUNG

Andres Bosshard

VERPFLEGUNG

Bitte selbst eine Verpflegung mitbringen.

ANMELDUNG

Bitte direkt per Mail an:

klang@regionale2025.ch

INTERESSIERT?

Für Interessierte findet eine kurzes «Amuse Bouche» zum Reinschnuppern statt.

Daten: 30.6. um 17 Uhr / 1.7. um 17 Uhr / 3.7. um 10 Uhr.

Dauer: ca. 45 Minuten.

Treffpunkt beim Velohaus in Dietikon

Anmeldung: nicht erforderlich